

STICKY CAMPUS MET BRUISEND HART ALS ONTMOETINGSPLEK

# Hogeschool Inholland Haarlem



De locatie Haarlem van Hogeschool Inholland huisvest diverse domeinen en opleidingen verspreid over het campusgebouw van totaal 34.000 m<sup>2</sup> BVO. De Hogeschool Inholland vroeg ZENBER Architecten om een centrale ontmoetingsplek in de entreehal te ontwerpen.

## PROJECTINFORMATIE

### Project

Inrichting entreegebied Hogeschool Inholland  
Haarlem

### Interieurarchitect

ZENBER Architecten. Projectteam Eric Wezenberg,  
Ingrid Heijne, Ruby Ingwersen, Giusy Mazzarella  
en Carlien den Uijl

### E&W adviseur

SPIE Nederland

### Akoestisch adviseur

M+P

### Aannemer

Hofrijn Bouwgroep

### Interieurbouwer

Brandsing Meubelmakers

### Beplanting

Donker interieur

### Lichtplan

ZENBER Architecten i.s.m. Modular

### BVO

2.200 m<sup>2</sup>

### Ingebruikname

2022

**P**ersoonlijk, betrokken en sfeerol. Ondernemend en inventief. Groot(s) en tegelijkertijd kleinschalig. Dat is waar Hogeschool Inholland Haarlem voor staat. Een mooi vertrekpunt voor het ontwerp van de entreehal als centrale ontmoetingsplek. Er waren drie ontwikkelingsrichtingen als uitgangspunt voor het gebouw en de inrichting ervan. Onderwijs dat is gebaseerd op maatschappelijke vraagstukken vraagt om een regionaal georiënteerde locatie. Onderwijs- en werkruimte hebben een tijdelijk en dynamisch karakter, gericht op het samenwerken en kennisdelen. Samen leren, ontwikkelen en creëren is van groot belang. Iedereen werkt en leert door de hele sticky campus waardoor onderwijs- en werkruimte in elkaar overlopen en generiek en flexibel zijn. Dat is allemaal terug te vinden in de nieuwe entreezone: er is ruimte voor ontvangst, ontmoeting, evenementen en restauratieve faciliteiten.

### COCOCAFÉ IS HET HART VAN INHOLLAND

Het hoge atrium met veel daglicht verbindt alle bouwdeelen met elkaar. Midden in het atrium is de uitnodigende koffiebar 'Cococafé' gepositioneerd. De ronde bar met rondom diverse zitplekken geeft structuur aan de imposante ruimte. De receptie- en

servicebalie is verplaatst naar een van beide liftkernen. Rond de andere liftkern is een groot studiepodium van bamboe gemaakt. Hier kunnen studenten en medewerkers elkaar ontmoeten en samenwerken. Het atrium wordt verlicht door grote rechthoekige lichtlijnen. Deze versterken de architectuur en maken een verticale verbinding met de andere verdiepingen.

### OPEN HAARD ALS STRALENDE MIDDELPUNT

De bestaande kantine is getransformeerd naar een uitnodigend en hedendaags werkcafé. Rond de grote open haard zijn diverse lunch- en loungeplekken gepositioneerd, waar je elkaar kunt ontmoeten, samen studeren en ontspannen.

In het werkcafé is het bestaande systeemplafond vervangen door stoer en gerecycled akoestisch spuitwerk. Op deze manier is er meer hoogte gecreëerd en heeft het een industriële look&feel. De nieuwe ledverlichting geeft de hele ruimte een aangename sfeer in de juiste balans tussen gezellig warm licht en praktisch werklicht om bij te studeren.

De naastgelegen evenementzone is slim ingericht met verplaatsbaar meubilair. Hierdoor is het snel en efficiënt te transformeren voor grote presentaties of bijeenkomsten. Deze ruimte staat in directe verbinding



met de koffiebar en het werkcafé. In het dagelijks gebruik wordt het als uitloop van het werkcafé gebruikt. De lobbyachtige sfeer nodigt uit om hier samen te werken en te studeren.

#### DUURZAAMHEID EN VITALITEIT

Duurzaamheid en vitaliteit zijn erg belangrijk voor Inholland. Deze kernwaarden komen zichtbaar terug in het interieurontwerp. Groen en beplanting spelen een grote rol in het ontwerp. Diverse plantenbakken maken plek en accentueren de zichtlijnen. Grote moswanden dragen bij aan de excellente akoestiek. De hangende tuinen versterken de verbinding tussen buiten en binnen.



*“Groen en planten als verbinding tussen buiten en binnen”*

Bij de keuze voor meubilair is er maximaal ingezet op hergebruik en slim ruimtegebruik. Zo past de koffiebar precies op de footprint van de oude receptiebalie (kokosnoot). Hierdoor waren maar weinig aanpassingen aan de vloer en installaties nodig. In het ontwerp is rekening gehouden met het optimaal benutten van de materialen, zoals standaard plaatmaten. Op deze manier is snijafval gereduceerd. Ook in materiaalkeuze speelt duurzaamheid een rol. De akoestische vulling achter de houten latten is gemaakt van oude spijkerbroeken. De meest bijzondere toepassing van duurzaamheid in het ontwerp zijn de stoelen in de evenementenzone. Ze zijn naar ontwerp van Ineke Hans en gemaakt van gerecycled nylon, kantoorstoelonderdelen, visnetten, tapijt en ander industrieel afval. De stoel kan ook opnieuw volledig gerecycled worden. ▶

▶ Kijk voor meer informatie op [www.zenber.nl](http://www.zenber.nl)