

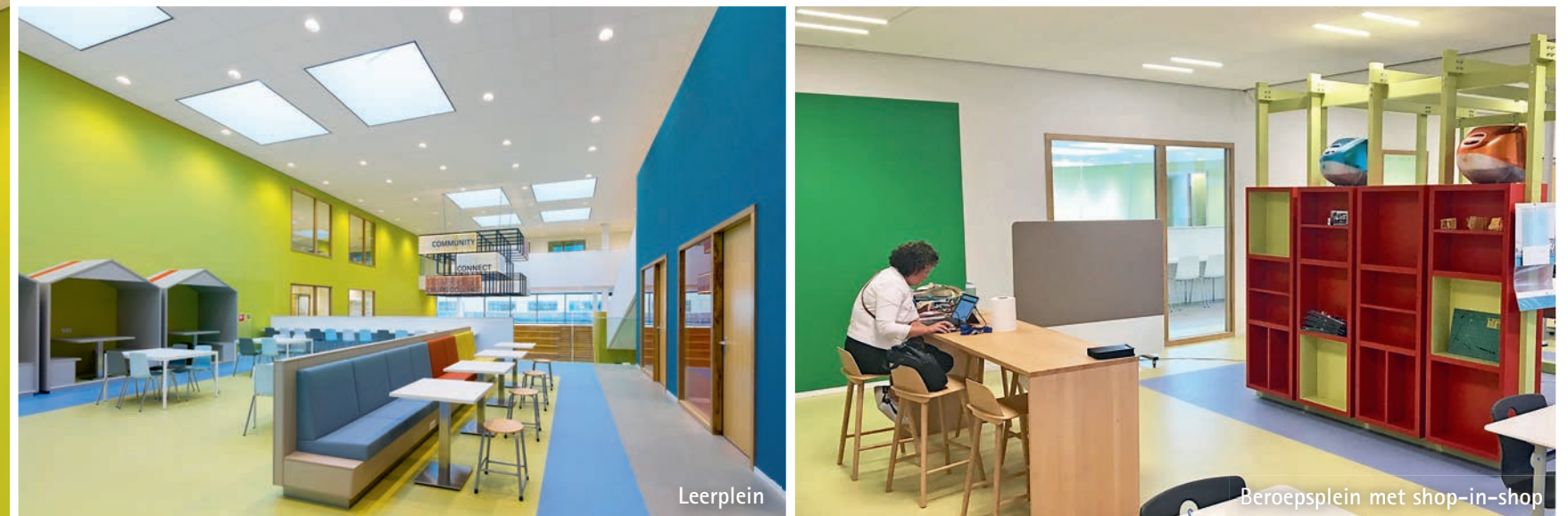
SHOP-IN-SHOP CONCEPT IN HET CBURG COLLEGE

Een gebouw als een late Mondriaan



Foto: Roos Aldershoff

Schooldirecteur Rick Volder is tevreden met zijn nieuwe gebouw: "Het is de kunst om het zo simpel mogelijk te maken. In het denken over dit gebouw en ons concept ben ik onbewust beïnvloed door het lijnenspel van de late Mondriaan. Dat zie je terug in de rechte lijnen en de enorme ruimtelijke werking. Overal waar je staat, overzie je de school."



Leerplein

Beroepsplein met shop-in-shop

Naast Rick schuiven procesmanager Norbert Brusckke van ICSadviseurs en Ingrid Heijne van ZENBER Architecten aan. Rick over de aanleiding: "Ik zat met deze vmbo-school op de Mr. Treublaan, een locatie aan de Amstel in Amsterdam. Een mooie locatie, maar een oud en vervallen gebouw. De gemeente wilde daar wel een school laten vervallen in ruil voor verhuizing naar dit gebied. Zeeburgereiland is een wijk in ontwikkeling waar nog niet veel functionaliteiten zijn, zoals

"Vmbo-leerlingen komen stoer over, maar zijn onzeker. Als er structuren zijn, is het goed en buiten de structuren is er al snel stress"

supermarkten en sportvelden. Dan is de locatie van zo'n school voor 400 leerlingen enorm belangrijk; met tram 26 zit je zo in de stad en we liggen naast IJburg en Amsterdam-Noord. Het leuke is dat op twee na alle kinderen zijn meegegaan, waarbij onze populatie op termijn natuurlijk wel gaat veranderen."

Norbert over het proces: "Het was een Engineer & Build aanbesteding waarbij het DO op de markt is

gezet, vanuit de gedachte om de markt te prikkelen. Dat is goed gelukt." Rick knikt: "Het was een goed proces, waarbij iedereen goed heeft samengewerkt om een mooi resultaat neer te zetten. RAU heeft jullie programma van eisen goed vertaald en Ingrid was al vroeg betrokken om mee te denken over de invulling en uitstraling van het gebouw. Zo hadden we al vroeg een beeld bij de kleuren, de materialisering met een mooie verspringende gevel en de akoestiek in de grote ruimten. Het gebouw staat op een beperkte footprint en door het gebouw op te lichten kregen we en meer ruimte en een prachtige plek voor een fietsstalling. Alle frustraties uit het vorige gebouw heb ik opgeschreven en die zijn er hier niet meer ingekomen."

SHOP-IN-SHOP CONCEPT

Rick verder: "Onze leerlingen vormen de belangrijkste gebruiksgroep van het gebouw, dus ze hebben samen met de docenten in de tijdelijke locatie meegedacht over de inrichting en uitstraling." Ingrid knikt: "Zo hebben we een workshop ingericht voor de ideale lunchomgeving en de inrichting van de ICT-lokalen. Dat deden we met een soort kaartensysteem waar leerlingen konden kiezen uit woorden als vet, lelijk of inspirerend. De kleurstelling is met warme en frisse kleuren ook een mix tussen de wensen van de leerlingen en de docenten en we hebben daarnaast heel grafisch met teksten gewerkt, om de activiteiten



Foto: Roos Algershoff

Open transparante hal met podiumtrap



vlnr Rick Volder, Ingrid Heijne, Norbert Bruschke

PROJECTINFORMATIE

Opdrachtgever

Gemeente Amsterdam/ ROC van Amsterdam

Project

Nieuwbouw vmbo-gebouw

Adviseur

ICSadviseurs (programma van eisen, selectie architect en projectmanagement)

Interieurarchitect

ZENBER Architecten

Architect

Thomas Rau

Aannemer

Janssen De Jong Bouw

Bvo

5.000 m²

Stichtingskosten

9,6 miljoen euro incl. btw

Ingebruikname

6 maart 2018

in het gebouw goed uit te leggen. De verdiepingen zijn via een luie trap verbonden, zodat alles met een oogopslag te overzien is. We hebben prachtige beroepspleinen zoals Media, Vormgeving & ICT (MVI), Economie & Ondernemen (E&O) en Dienstverlening & Producten (D&P). Het zijn driedubbele ruimten waarin je met minimaal twee klassen tegelijkertijd les kunt hebben. Dat hebben we georganiseerd met het shop in shop concept, waarbij we afzonderlijke ruimtes op de beroepspleinen hebben gemaakt, die meerdere werkvormen mogelijk maken en waardoor het eigen karakter ook geaccentueerd wordt. Zo hebben we framewerken bedacht met een kastenstructuur en los meubilair die ze zelf kunnen opbouwen en invullen, al naar gelang de inrichting van het onderwijs. Dat concept is geïnspireerd op de Bijenkorf en de Mediamarkt, waar je winkels in winkels hebt, zonder dat je het gevoel van ruimtelijkheid verliest. Je vindt er de

“Het gebouw is naast de centrale ruimte opgebouwd uit leerpleinen, beroepspleinen, lokalen en spreekruimten. Op het leerplein staan huisjes, waar ze in kunnen werken of chillen; dat is een plekje waar ze zich terug kunnen trekken, maar ze wel gezien worden. Vmbo-leerlingen komen stoer over, maar zijn onzeker. Als er structuren zijn, is het goed en buiten de structuren is er al snel stress. Een goede plek maken, is daarom heel belangrijk; ik heb vijf verschillende typen plekken gemaakt, afhankelijk van de werkvorm of de activiteit. Het gebouw biedt heel veel mogelijkheden om verschillend te werken. Heel leuk is het shop-in-shop concept op de beroepspleinen; waar transparante vormen voor een eigen sfeer en invulling zorgen, zoals je in een warenhuis ook verschillende winkels hebt.”

Ingrid Heijne - ZENBER Architecten

iPhone naast de wasmachine en het lekkere luchtje naast de banketstaven. Dat gevoel wilden we hier ook hebben, waardoor je de leerlingen een herkenbare en uitdagende leeromgeving biedt. Net zoals winkels steeds anders worden ingericht, geldt dat ook voor het onderwijs. Zo hebben we ook naar dit gebouw en de invulling ervan gekeken. Alle meubilair hebben we zelf ontworpen, zoals de tribune- en treinbanken en zitelementen. Je kunt ze op verschillende manieren gebruiken voor lunches, presentaties, een open dag of een theateropstelling.”

WARM GEBOUW

Rick ten slotte: “Ik wilde een warm vriendelijk gebouw met een natuurlijke uitstraling met aan de buitenkant stenen die geaccentueerd zijn. We wilden geen zakelijke industriële look, maar een gebouw waarbij je van buiten naar binnen kunt kijken, waardoor je het onderwijs ervaart. Een open transparante hal en grote binnenramen zorgen voor de zichtlijnen; behalve dat het mooi is, zorgt het voor veiligheid en toezicht, waardoor er minder gebeurt. Een luie trap over het atrium zorgt ervoor dat we geen trappenhuis hebben en de kinderen zich niet kunnen verstoppen. Niet alles is transparant; we hebben wel gekozen voor iets meer privacy in de lokalen, waardoor er een goede mix is tussen rust en dynamiek. Vroeger kreeg je straf en moest je de gang op. Hier gebruiken we de gangen en het leerplein juist om leerlingen zelfstandig te laten werken. We houden van de dynamiek van leerlingen, maar dan moet het toezicht wel goed zijn. Vandaar dat die zichtlijnen zo bepalend zijn. Het is precies geworden zoals ik het bedacht had.”

▶ Kijk voor meer informatie op icsadviseurs.nl.