



Geborgen en dynamisch

Zenber ontwierp voor Waterweg Wonen een nieuw interieur met een prettige mix van geborgenheid en dynamiek. Een oranje loopbrug is een krachtig symbool voor verbinding.

Woningcorporatie Waterweg Wonen was van oudsher gevestigd op twee locaties in Vlaardingen: aan de Nettenboetsterstraat en het Burgemeester van Lierplein. Maar de organisatie krimpt en dus zocht ze naar een kleiner pand. Dit moest kosten besparen en samenwerking stimuleren door tevens onderdak te bieden aan de werkplaats. Waterweg Wonen wilde ook meer flexibili-

teit, gebaseerd op de principes van het nieuwe werken, en een gezonde, duurzame werkomgeving. Een plek die aan al deze eisen kon voldoen was een compact nieuwbouwcomplex aan de Van Hogendorpstraat in Vlaardingen, ontworpen door Klunder Architecten. Het pand is onderdeel van een nieuwbouwplan waarin ook appartementen en scholen zijn gerealiseerd.

TEKST **Karl Bijsterveld**
FOTOGRAFIE **Roos Aldershoff**



Opdrachtgever **Waterweg Wonen**
Architect **Klunder Architecten**
Interieurarchitect **Zenber architecten**
Ontwikkelaar **Era Contour**
Aannemer **Era Bouw**
Projectmanagement **Hevo**
Speciaal meubilair **Gielissen Interiors**
Los meubilair **Gispén, Hay, Vepa**
Vloeren passage, woonwinkel en werkcafé **Bolidt**
Akoestische specials **Zenber Atelier**
Verlichting o.a. **Modular Lighting**
Tapijten **Ege, Hering (DK)**
Wanden **Plan Effect Systemwanden**
Klimaatplafonds **Inteco**

Visie

Voor het interieur kwam in 2014 Zenber architecten als een van de kandidaten in beeld. Directeur Eric Wezenberg vertelt: “Na een eerste selectie kwamen we eind 2014 op de shortlist. In die fase presenteerden we onze uitgebreide visie op het nieuwe interieur voor Waterweg Wonen. Daar ging intensief veldwerk aan vooraf om het DNA van de corporatie in kaart te brengen. We voerden gesprekken met verschillende afdelingen van de woningcorporatie. Ook gingen we de wijk in om te praten met huurders.”

Uit het veldwerk bleek dat verbinding centraal staat in het

DNA van Waterweg Wonen. Wezenberg legt uit: “De organisatie is gericht op samenwerking en op de klant. Ze is verbonden met haar huurders door het bieden van goede huisvesting. En is ze is verbonden met de buurt. Waterweg Wonen staat letterlijk midden in de wijk en zet zich in voor leefbare wijken.”

Zenber inventariseerde vervolgens de specifieke kwaliteiten van een goede woning en een goede buurt. Wezenberg somt op: “Bij woningen draait het om geborgenheid, persoonlijkheid, een eigen identiteit en een gevoel van welkom zijn. Goede buurten hebben op hun beurt veel voorzieningen, zijn groen, dynamisch en bieden ruimte voor ontmoeting tussen bewoners.”

FOTO LINKS
**De iconische
luchtbrug loopt dwars
door het gebouw.**

FOTO BOVEN
**Het werkcafé biedt
verschillende
zitmogelijkheden.**

FOTO ONDER
Het werkcafé.



FOTO BOVEN
Informeel overlegplek.

FOTO MIDDEN
Concentratiewerkplekken met vilten huisjes uit het Zenber-atelier.

FOTO ONDER
De entree met de ontvangstbalie.



De kwaliteiten van de woning en de buurt trok Zenber door naar het interieurontwerp van Waterweg Wonen. Door ze op een natuurlijke manier met elkaar te verbinden, vormen ze een prettige mix van geborgenheid en dynamiek.

Winnaar

Deze visie sloeg aan bij Waterweg Wonen en in 2015 rolde Zenber als winnende interieurarchitect uit de bus. Wezenberg: “De kwaliteiten van de woning zie je vooral terug in de werkomgevingen. Geborgenheid is er op concentratiewerkplekken aan de achterzijde van de begane grond en op de eerste verdieping. Maar ook in de cockpits in de archetypische vorm van huizen, het callcentrum en de aanpalende werkplaats. De



woonwinkel op de begane grond illustreert het welkome gevoel van de woning. Hier kunnen huurders een eigen keuken, badkamer en toilet uitkiezen. Dit benadrukt ook de eigen identiteit.” De kwaliteiten van de buurt vinden we terug op dynamische plekken die ontmoeting stimuleren. Fraai is het werkcafé op de begane grond, waar medewerkers kunnen lunchen en werken. Ook dynamisch zijn de passage, de informele atelier-werkplekken, projectruimten, spreek- en vergaderruimten, belplekken en de kopieer- en printzone.

De ultieme metafoer van verbinding en ontmoeting is de iconische oranje luchtbrug. “Deze luchtbrug met trap loopt dwars door het gebouw en verbindt de twee bouwdelen van het gebouw. Informele koffieplekken grenzen alle aan de luchtbrug en stimuleren contact”, verklaart Wezenberg.

Look en feel

De kwaliteiten van de woning en de buurt zijn ook vertaald naar de look en feel van het kantoor. In rustige, geborgene zones



FOTO BOVEN
Werkplekken in wat koelere tinten.

FOTO LINKS
De luchtbrug is een fraai symbool voor verbinding.

FOTO RECHTS
Cockpit in de archetypische vorm van een huis.



zijn veel koele blauwtinten toegepast. Bijvoorbeeld de wanden en de tapijten. Terugkerende materialen zijn hier hout, steen en vilt. In het oog springen de viltten huisjes aan de wanden van de concentratiewerkplekken. Ze zijn ontworpen in het Zenber-atelier. Dat maakt ambachtelijke specials die de identiteit van interieurs accentueren.

De look en feel in de dynamische zones is stoer, industrieel, kleurrijk en transparant. Wezenberg: "De kwaliteit van de architectuur en het casco vormde hier het vertrekpunt. Die doet denken aan een Amerikaans warehouse, en past bij een woningcorporatie met werkplaats. Mooi voorbeeld is de bakstenen wand in de passage. Hier hebben we vervolgens robuuste lockers van OSB-materiaal geplaatst. Andere



gebruikte materialen in de dynamische zones zijn kunststof, staal en glas. De glazen wanden tussen de passage en het werkcafé zorgen voor transparantie en interactie.”

Oranje is de meest opvallende kleur. Behalve bij de loopbrug zien we deze kleur terug in vloeren in het werkcafé en in de informele werkruimten op de eerste verdieping. Ook het meubilair heeft deels oranje tinten, zoals in de spreekruimten op de begane grond.

Vlekken

Het nieuwe kantoor biedt ruimte aan circa tachtig medewerkers. Een elektronisch bord bij de receptie laat zien welke werkplekken bezet of vrij zijn. Het principe van het nieuwe werken is losjes geïnterpreteerd. Wezenberg: “De werkomgevingen kun je zien als ‘vlekken’. Een activiteit is niet per se

FOTO BOVEN

Concentratiewerkplekken.

LINKSONDER

Plattegrond begane grond.

RECHTSONDER

Plattegrond eerste verdieping.

gebonden aan één plek. Mensen werken daar waar ze zich het prettigst voelen. Het gaat vanzelf.”

Er is veel aandacht besteed aan duurzaamheid. Het nieuwe kantoor ontving daarvoor het Breeam-NL ontwerpcertificaat ‘Very Good’. Wezenberg geeft een paar voorbeelden: “Een deel van het bestaande kantoormeubilair is hergebruikt. Oude Ahrend-stoelen zijn opnieuw bekleed. De tapijten zijn cradle-to-cradle. Verder is er overal ledverlichting toegepast en is optimaal gebruikgemaakt van daglichttoetreding. Het kantoor heeft bovendien een tuin en binnen tref je groene beplanting als luchtzuiveraar.”

De medewerkers zijn eind juli 2016 naar de nieuwbouw verhuisd. Wezenberg blikt terug op een intensief maar geslaagd traject. “Waterweg Wonen is een prettige opdrachtgever, al was het soms een uitdaging de verschillende werkculturen – die van de werkplaats en de kantoren – bij elkaar te brengen. Dit vergde goede communicatievaardigheden. Maar het resultaat is er naar: Waterweg Wonen heeft een nieuw kantoor waar alle medewerkers zich thuis voelen.”

www.zenber.nl

