



Inrichting nieuwe Horecaschool Zuidas

Ontwerpen vanuit de

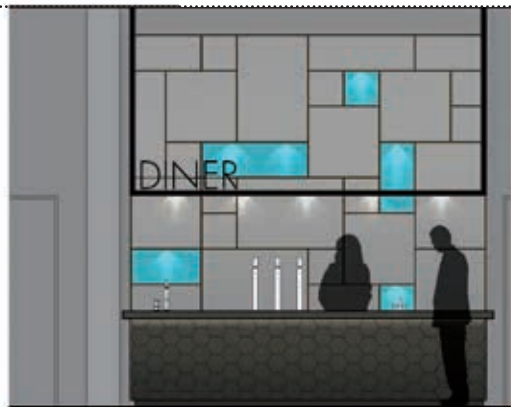
Omdat hun gebouwen niet meer voldoen aan de eisen die aan modern onderwijs gesteld worden, besloot de scholengroep Voortgezet Onderwijs van Amsterdam (VOvA) de vmbo opleidingen samen te voegen en in een nieuw gebouw op de Zuidas onder te brengen. Na de zomervakantie van 2015 wordt het nieuwe gebouw feestelijk geopend.

Tekst Frederike Bax

ZENBER Interieur Architectuur bni verwierf in competitie de interieuropgave voor de nieuwe huisvesting van de horecascholen De Berkhoff en de Hubertus Vakschool. Interieurarchitect Eric Wezenberg en ontwerpster Ingrid Heijne zijn nieuwsgierig naar wat mensen drijft, wat ze belangrijk vinden, waar ze van houden en wat hun ambities zijn. Ingrid over de werkwijze: "Door steeds de dialoog aan te

gaan, proberen wij grip te krijgen op de ziel van een organisatie en een omgeving te ontwerpen die hierbij past." Eric Wezenberg vult aan: "Onze grootste uitdaging was ervoor te zorgen dat de leerlingen en leraren van beide scholen zich thuis voelen in hun nieuwe omgeving zodat ze samen aan een nieuwe toekomst kunnen beginnen. Of het nu gaat om een kantoor, school, ziekenhuis of hotel."





dialogoog

Sfeer proeven

Lotte Neuhaus, die als directielid van VOvA al diverse nieuwbouwprojecten heeft meegemaakt, is zeer te spreken over de aanpak: “Eric en Ingrid verdiepen zich echt in de klant. Ze werken met alle partijen samen, geven mensen de ruimte, maar sturen ook. Op subtiele wijze weten ze de betrokkenen te verbinden en draagvlak te creëren voor hun ideeën.” Voordat ZENBER ook maar een streep op papier zette, deed het uitgebreid onderzoek naar het karakter van de bestaande locaties. “Door op gewone schooldagen aanwezig te zijn,” vertelt Ingrid, “rond te lopen en de leerlingen en leraren aan het werk te zien, konden we de sfeer op de scholen ervaren en werd ons creatieve brein gevoed met beelden en ideeën.”

Ambacht, traditie, gastvrijheid en duurzaamheid Speciaal voor de leerlingen ontwikkelde ZENBER een workshop. Met kernwaarden als ambacht, traditie, gastvrijheid en duurzaamheid als uitgangspunt verzamelde het bureau diverse referentiebeelden. De leerlingen werd gevraagd per ruimte beelden te selecteren die ze er goed bij vonden passen. Ingrid: “De workshop gaf ons nuttige informatie over wat de leerlingen mooi vinden en aanspreekt. Tegelijk waren de leerlingen trots dat ze mee mochten denken.” Ook met de docenten werd een workshop gedaan. Niet over sfeer en beleving maar veel praktischer. Over de routing in het restaurant bijvoorbeeld en over de manier waarop leerlingen en ouders ontvangen worden, over de functie van de wintertuin, over het gebruik van lockers en de toepassing van natuurlijke materialen die goed schoon te houden zijn.”

Zien, ruiken en proeven

Het concept is een passage rondom een centraal plein. De passage verbindt de verschillende ruimtes

en verdiepingen in de school en maakt toezicht en daarmee veiligheid mogelijk. Vanuit de passage is goed te zien wat er in de praktijklokalen zoals de bakkerij en de keuken gebeurt. Bezoekers kunnen in het grandcafé koffie drinken met een vers gebakje. Of een warme lunch nuttigen in het restaurant. De passage is een metafoor voor zien, ruiken en proeven. Bakkerswinkel, café en restaurant liggen uitnodigend langs de gevel en verleiden passanten binnen te komen om te zien wat de leerlingen van de culinaire vakschool in hun mars hebben.

Oog voor detail

Steeds gedetailleerder heeft ZENBER het interieurconcept verfijnd en alle verzamelde informatie omgezet naar plattegronden, materiaal- en kleurpaletten, visuals en bestekken. Lotte: “Het is een bijzonder ontwerp geworden. Heel creatief en met oog voor detail. Bij de praktijklokalen komen bijvoorbeeld mooie tegeltableaus met symbolen erop zoals een pan bij de keuken en een korenschoof bij de bakkerij. Een ander leuk idee is een fotowand in de passage waarop de geschiedenis van de scholen in beeld wordt gebracht. Heel inspirerend voor de leerlingen.”

Ook in de ontwerpfase ging ZENBER steeds weer de dialoog aan. Niet alleen met leerlingen en leraren, ook met aannemer, installateur en architect werd uitvoerig gesproken. Eric: “Overleg met de architect is essentieel. Als interieur en architectuur goed op elkaar worden afgestemd, versterken ze elkaar. Een architect denkt vaak in grote lijnen, interieurarchitecten denken meer in details; vanuit de mens. Wij geven een gebouw een eigen identiteit zodat de gebruiker er trots op is en zich er comfortabel in voelt.” ◀

Voor meer informatie kijkt u op www.zenber.nl. U kunt ook bellen of mailen: +31 20 331 44 27 of info@zenber.nl.

“De passage verbindt de verschillende ruimtes en verdiepingen in de school.”

PROJECTINFORMATIE

Project

Interieurontwerp voor Hubertus & Berkhoff, de culinaire vakschool

Locatie

Europalaan, Zuidas, Amsterdam

Oppervlak

6.600 m²

Opdrachtgever

Voortgezet Onderwijs van Amsterdam (VOvA)

Interieurarchitect

ZENBER Interieur Architectuur bni

Programma van Eisen en

Projectmanagement

ICSadviseurs B.V.

Oplevering

December 2014