

Interieurarchitect Eric Wezenberg over het Shared Facility Center

“DIT GEBOUW KAN ALS EEN PLEK FUNGEREN GRAAG MET ANDEREN AFSPREKEN EN WAAR

Elk gebouw is uniek, elke opdrachtgever is uniek. Voor Eric Wezenberg, interieurarchitect bij Zenber, is het telkens weer een uitdaging om een gebouw en gebruiker samen te brengen. Zo ook voor het Shared Facility Center (SFC) van Thales. Het SFC vormt de centrale ontmoetingsplek op het vernieuwde terrein. In dit gebouw zijn onder andere het bedrijfsrestaurant, gastenrestaurant, de VROOM, opleidingsruimtes en diverse vergaderruimtes gevestigd.



Boven de lounge komt een koperkleurig 'radarscherm' te hangen. Hierin komt deels de identiteit van Thales terug, anderzijds geeft het een bepaalde beslotenheid.

Het SFC gaat de bezoekers op verschillende manieren binden aan Thales. Zowel eigen medewerkers als klanten, mensen van buiten, studenten en andere bedrijven. Eric: “Het is een gebouw waarin mensen elkaar informeel en formeel kunnen spreken. De sfeer is uitnodigend, comfortabel en heeft een internationale allure. Omdat de deuren ook open staan voor anderen komt de Thales identiteit subtiel naar voren.”

Verbinden van mensen

“Een bijzondere omgeving inspireert mensen. Vooral jonge mensen zijn daar gevoelig voor. Als ze ergens komen werken, willen ze graag bij de club horen en de juiste mensen ontmoeten. Het SFC kan daar een belangrijke rol in spelen.” Eric ziet graag dat het SFC de hele dag volop in gebruik is. “Je moet naar de toekomst toe de ambities scherp houden. Dit gebouw kan als een plek fungeren waar mensen graag komen, graag met anderen afspreken en waar

ze trots op zijn. Een mooi gebouw met lekker eten, waar je elkaar kunt ontmoeten, goed kunt zitten en werken, dat is mijn ambitie.”

Materiaal- en kleurgebruik

Het SFC krijgt een warme, comfortabele en uitnodigende uitstraling. “Met vormgeving kun je gedrag ondersteunen en kun je gedrag sturen. We hebben bewust voor bepaalde materialen en kleuren gekozen omdat het bepalend is voor het gedrag van de gebruiker. We hebben verschillende sferen gecreëerd, waardoor je ruimtes ook verschillend zult beleven (zie afbeelding met uitleg). Bij de café werken we bijvoorbeeld met licht hout, de lounge krijgt juist donker gebeitst hout met warm beklede banken en dit gedeelte komt op een verhoging waardoor je afstand neemt en verder kunt kijken.” Eric raakte geïnspireerd door de clubsfeer in Shanghai. “Boven op grote kantoorgebouwen zitten vaak clubs. Vanuit zo'n club heb je een waanzinnig uitzicht. Ondertussen heb je ook een vorm van beslotenheid omdat je zo hoog zit en uitzicht hebt. Dit vond ik een mooie metafoor voor Thales. Hoger zitten en over de eigen grenzen kijken om innovatief te blijven.”

Maatwerk leveren

Zenber architectuur & interieur heeft opdrachten door heel Nederland en soms in het buitenland. Met een team van zeven medewerkers doet Eric diverse opdrachten voor kantoren, hotels en universiteiten. “Bij elk nieuw project neem je bagage mee uit andere projecten. Ik blijf zoeken naar ambities en wil overal het maximale uithalen. Elke

EN WAAR MENSEN GRAAG KOMEN, AR ZE TROTS OP ZIJN.”

opdracht is uniek. Het mooie aan mijn werk is dat ik telkens weer maatwerk lever, een unieke opgave.”

In voorgaande projecten hield Eric zich veel bezig met het nieuwe werken. Eric: “Het is inspirerend om in deze opdracht juist een keer niet uitsluitend met het nieuwe werken in een kantooromgeving bezig te zijn, maar de focus te hebben op werken en hospitality.” Hij kreeg de opdracht het Shared Facility Center

(SFC) zo in te richten dat het goed faciliteert in toekomstige behoeften en manieren van werken, waarin ontmoeten en kennisdelen centraal staan. De kwaliteit van het SFC zit in de vele keuzemogelijkheden. “Afhankelijk van je stemming of de groepsamenstelling kun je kiezen voor beslotenheid of juist een open plek. In het SFC brengen we Thales naar buiten en anderen naar binnen”, sluit Eric af. Op de pagina hiernaast staat de plattegrond van de begane grond van het SFC afgebeeld met daarbij een beschrijving van de diverse sferen.

Keuken

Evenals in het huidige bedrijfsrestaurant lopen bezoekers langs verschillende ‘eilanden’ om de gewenste lunch uit te zoeken. Er komen drie kassa’s om de producten af te rekenen.

Lobby

De lobby is gekoppeld aan de in- en uitgang. Een uitnodigende entree, die refereert aan een hotel. Hier kan je lekker even in een luie stoel zakken. Je hebt er de dynamiek van mensen die binnen komen en vertrekken.



Lounge

De lounge bestaat uit een opgetild podium. Dit geeft een luxe clubgevoel. Boven het podium komen koperkleurige ‘radarschermen’. Hierin komt deels de identiteit van Thales terug, anderzijds geeft het een bepaalde beslotenheid.

Le Café

Dit gedeelte krijgt een café setting. Veel hout, warme kleuren en een gevoel van beslotenheid.

Casual Dining

Lange tafels bij elkaar: aanschuiven. Dit sluit aan bij de huidige situatie.